

Mellom ja og nei



Kari Stai
«Jakob og Neikob»
Samlaget 2008
32 sider



Adferd i sterk kontrast.

BOK: Å være en nei-type plaget av kronisk negativitet er ikke nødvendigvis enkelt. I hvert fall ikke når du oppi det hele må forholde deg til positive ja-mennesker.

Kontrasten kommer tydelig og komisk fram i barneboka «Jakob og Neikob». En historie om to svært så ulike karer som tross ulikhetene bor sammen, men hvor forskjell i lune og adferd til slutt skaper behov for justering.

Kari Stai står bak tekst og illustrasjoner, og har klart å lage en underholdende fortelling om hvor kompliserte relasjonene mellom ulike individer kan være.

De fleste av oss, barn og eldre, veksler mellom ja- og nei-segmentet. Det oppleves sjelden komisk.

Men her, satt på spissen, ispedd hendelser som fører til viktige vendepunkt i adferd, hviler alvoret i en lun og morsom fortelling som gir leseren og lytteren noe å tenke på.

Anmeldt av **Arnstein Olaisen**

Hevnen er bittersøt



Arto Paasilinna
«Den elskelige giftblandersken»
Aschehoug 2008
175 sider



Perfekt under parasollen.

BOK: Hevn er en undervurdert nytelse.

Med sin nye burleske roman gir finske Arto Paasilinna leseren opplevelsen av at oppgjørets time gjør godt.

En innpå 80 år gammel enke bor i de finske skoger, plages av en yngre slektning. Den unge slasken og hans kamerater krever penger og alt annet den gamle har til rådighet.

Livet blir et mareritt for fruene, som lager seg en giftsprøyte for å kunne ta livet av seg selv så snart det blir uutholdelig. Hun regner med det skjer snart. Men tilfeldighetene vil noe annet.

Forløpet er ikke overraskende, men det er kanskje hele poenget. Etter å ha lest om hassegaienes ondskapsfulle herjinger, håper du forfatteren så snart som mulig lar dem få som fortjent.

Paasilinna er en litterær friskus. Stilen er ikke ulik John Irvings. Kjøpt, friskt, underholdende og fullt av svart humor. Noen ganger alt som trengs.

En bok perfekt for en dag under parasollen.

Anmeldt av **Arnstein Olaisen**

Norge, vårt Norge?



Nils Rune Langeland
«Noreg»
Aschehoug Forlag 2008
188 sider



Ambisiøst, nødvendig og morsomt.

BOK: En ting er å lure på hvem man selv

er. Det er når man begynner å undres over hvem «vi» er, i Norge, et av verdens rikeste land, det begynner å bli virkelig komplisert. Og ubehagelig.

Historiker og skribent Nils Rune Langeland har tatt turen rundt i kongeriket på jakt etter nordmannens sjel.

Ferden har resultert i 21 kapitler i boka «Noreg», som hver på sitt vis speiler noe av folkets og landets egenart og særpreg. Langt fra alt er vakkert i Langelands beskrivelser. Men hvorfor skulle det være pent?

Også Ølen er han innom, en vårdag i 2007. Fra kirkegalleriet under en konfirmasjon gjør han seg interessante betraktninger om den lokale ungdommen. Gjengen som får med seg et religiøst «lykke til på ferden», i et land hvor mange ennå tror at hverdagskristendommen verner mot fare og villfarelse.

Langelands prosjekt er ambisiøst, nødvendig og morsomt. I hvert fall framstår sider av «det norske» som komisk. Tidvis tragisk. Om det er på et Ap-landsmøte, i academia eller blant aktører i ei pengesterk hyttegrend.

Forfatteren dveler ved ritualer, institusjoner og livsmønstre. Møter folk fra ulike samfunnslag, yrker og politiske ståsteder.

Langeland tar seg tid til å observere, fundere og filosofere på sin ferd rundt i et nyrikt, bråvoksent og moderne Norge som framstår langt mer utviklet enn det antakelig er.

Dette er ikke bare en refleksjons-guide som gir nyttige glimt av land og folk. Like mye innsyn i en samtid du kanskje ikke har lyst på. Som jo er viktig nok.

Du må ikke lese denne boka, men du har godt av det.

Anmeldt av **Arnstein Olaisen**

Nye romaner av Lars Saabye Christensen, Tore Renberg, Karin Fossum, Vigdis Hjorth, Jan Kjærstad. Bokhøsten er ikke langt unna og byr på spennende lesestoff.



VOLDSDØMT KVINNE: Vigdis Hjorth er romanklar i høst med roman om voldsdømt kvinne.

FOTO: SCANPIX



BISSETTELSEN: Lars Saabye Christensen har Iskrevet på nytt om gutta fra «Beatles».

FOTO: SCANPIX



OPPVEKST: Jan Kjærstad har skrevet oppvekstskildringen «Jeg er brødrene Walker».

FOTO: SCANPIX

Bokhøst i startgropen

Tekst: **TRULS HORVEI**

BOKHØSTEN: Når sommersonnen avløses av regnbyger og kuling, er det klart for å ta fram den gode romanen, de fine novellene, krim og biografier. Og en og annen diktsamling.

Vi har sett på hva som finnes av potensielle bestselgere og interessante utgivelser hos forlagene.

Beatles-oppfølger

Store forventninger knytter seg til Lars Saabye Christensens roman «Bisetelsen», som utkommer på Cappelen. Dette er tredje bindet i historien om Kim Karlsen og kompisene hans, som vi møtte første gang i «Beatles».

– Å skrive en oppfølger eller fortsettelse på denne måten er risikosport, det er å klatre opp en loddrett vegg uten sikring og i tillegg være svimmel, sier Saabye Christensen til Dagsavisen.

Romanen blir hovedbok i Bokklubben Nye Bøker.

Renbergs tredje

Det gjør også Tore Renbergs roman, «Charlotte Isabel Hansen». Tredje roman om Jarle Klepp følger opp «Mannen som elsket Yngve» og «Kompani Orheim», begge solide bestselgere for Oktober.

Samme forlag har nye romaner av Per Petterson, Tove Nilsen, Thorvald Steen og Kristine Næss på listene sine.

På Cappelen kommer ny roman av

Vigdis Hjorth og «Den onde viljen», krimroman av Karin Fossum. Tor Edvin Dahl skriver enda en gang fra pinsevevmiljøet i «Miraklenes år».

Kjærstad og Alnæs

«Jeg er brødrene Walker» er en oppvekstskildring ført i pennen av Jan Kjærstad. Karsten Alnæs byr også på oppvekst i «Bakenfor alle farger».

Forventninger knytter det seg til nye romaner av Torill Brekke, Harald Rosenløw Eeg og Torun Lian. «Undrene i vår familie» er hennes første for voksne.

Ny Veum

Varg Veum har gått til filmen, med vekslede hell. Hans «far», Gunnar Staalesen har begått en ny historie om privatdetektiven, «Kalde hjerter» som kommer på Gyldendal.

Det gjør også «Senscade» av Knut Faldbakken, Levi Henriksens «Like østenfor regnet», «Kjærlighet for viderekomne» av Marianne Fastvold og den historiske romanen «Jeg skal vise dere frykten» av Nikolaj Frobenius.

Bergenseren Stig Holmås har trofaste lesere og har skrevet «Regn» fra bergensmiljø. Mye mer kommer mellom to permer hvis vi går dypere inn i listene.

truls.horvei@h-avis.no